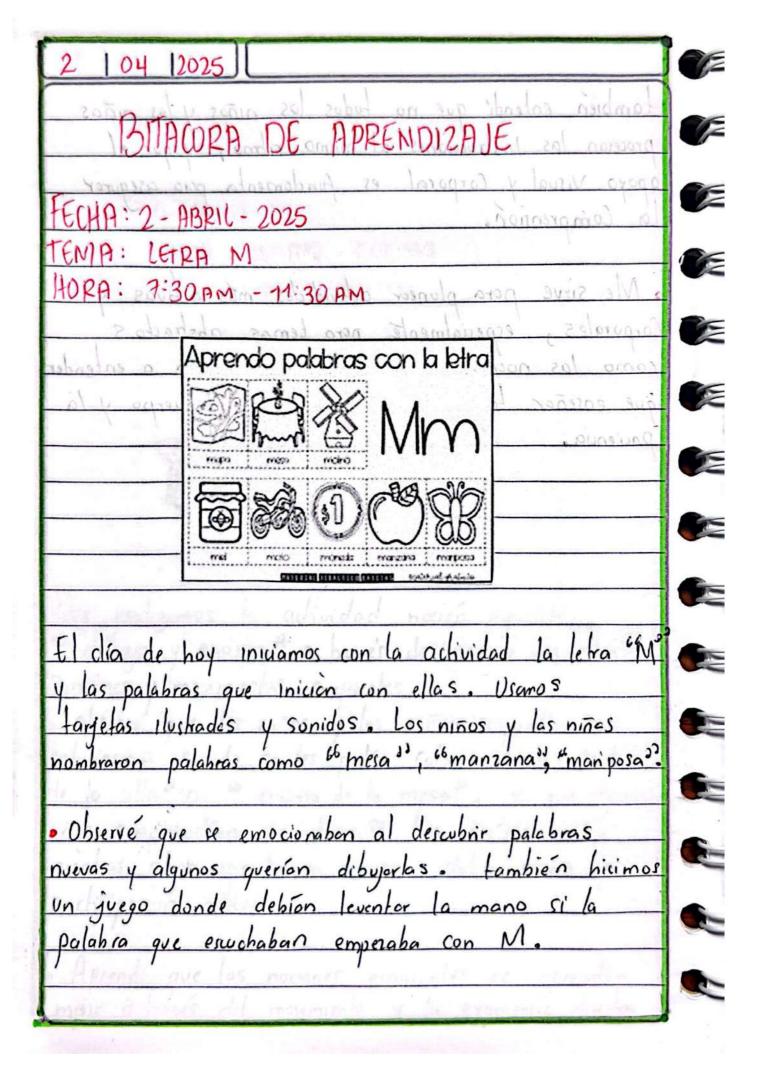
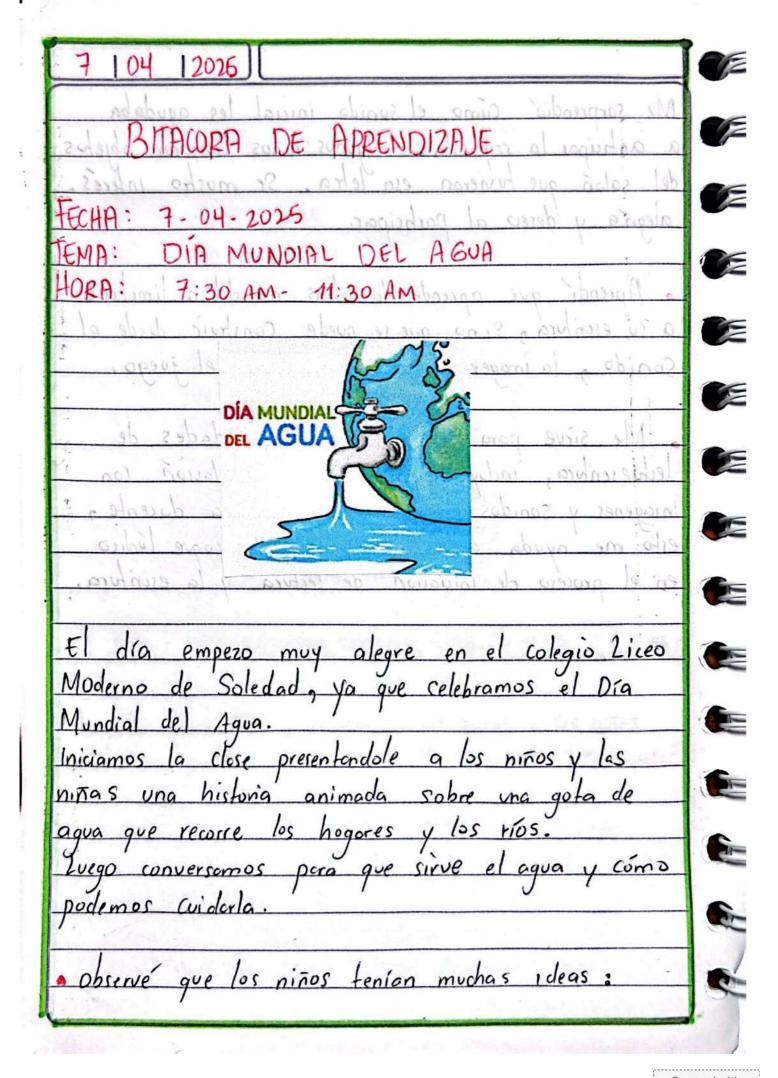
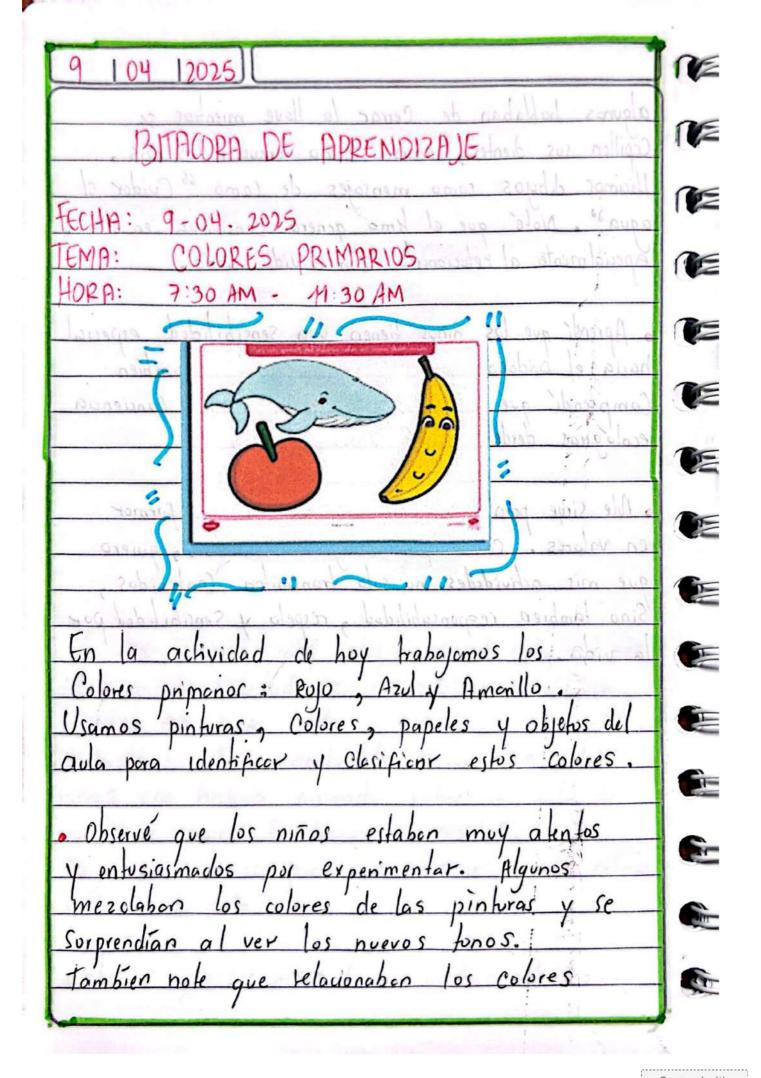


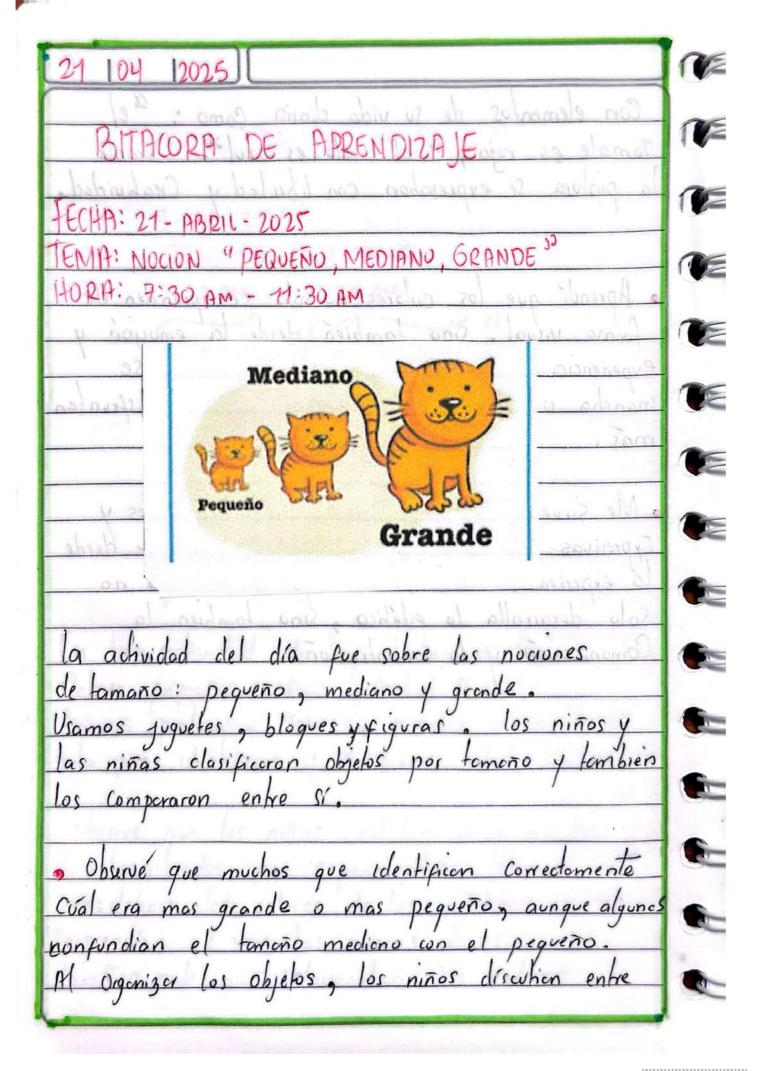
3	2 CH 2025
=\$	también entendi que no todos los niños y las niñas procesan las Instrucciones al mismo ritmo, y que el
=3	apoyo Visual y Corporal es fundamenta para asegurar la Comprensión.
3	TEMP: LEPE M
-3	Me sirve pora ploneer actividades más activas y Corporales, especialmente pora temas abstractos como las nociones especiales. Me ayuda a entender
3	como las nociones especiales. Me ayuda a entender que enseñor también es acompoñar con el cuerpo y la paciencia.
	Coles and the second se
	All the later of t
	En la company of the second of
3	If I dia de hay iniciamos can la achuidad la leba "M"
<b>3</b>	tartelas llustrades y sonidos. Los maos y les nines
<b>1</b>	nambrara palahres como linera, "entanzana, "man pesa-
	· Observé que se emacionados al descubrie palabras:
3	un juego donde désign leventer la mana ci la colabra que exuchaban emonaba con M.



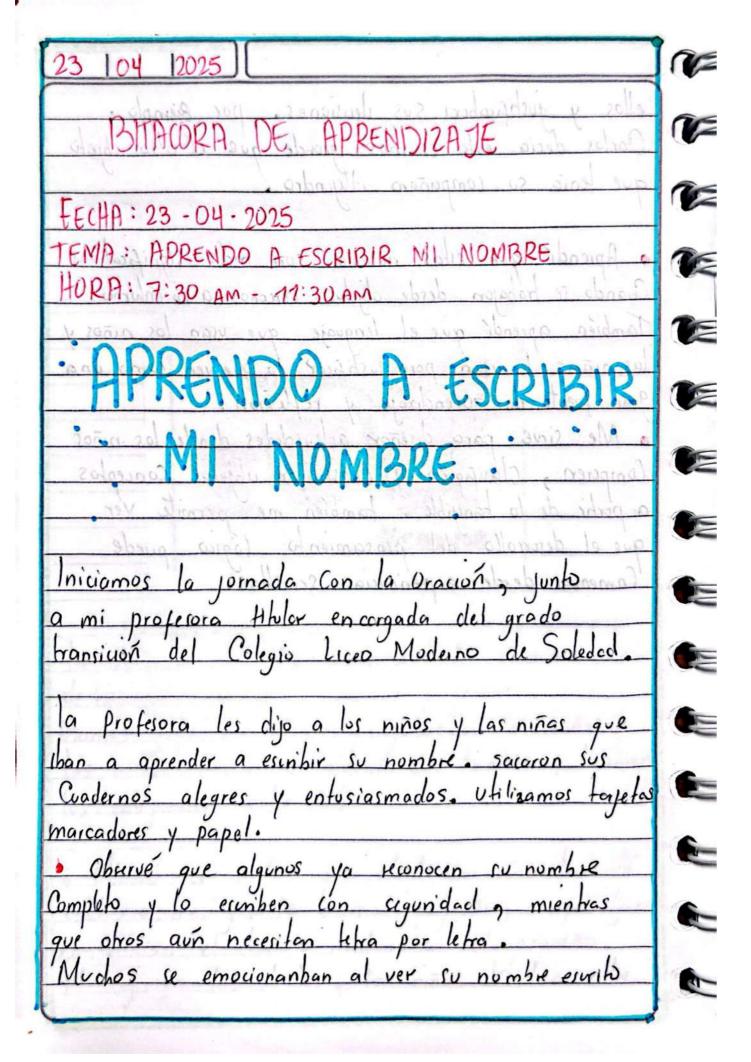
cómo el sonido

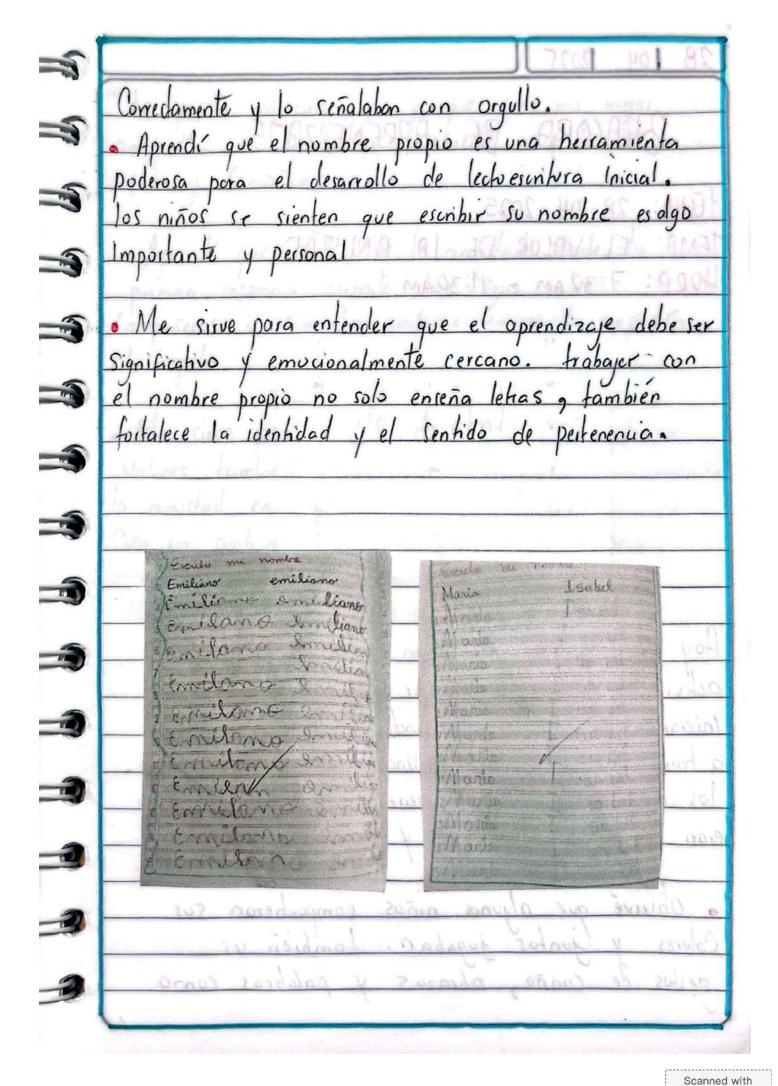


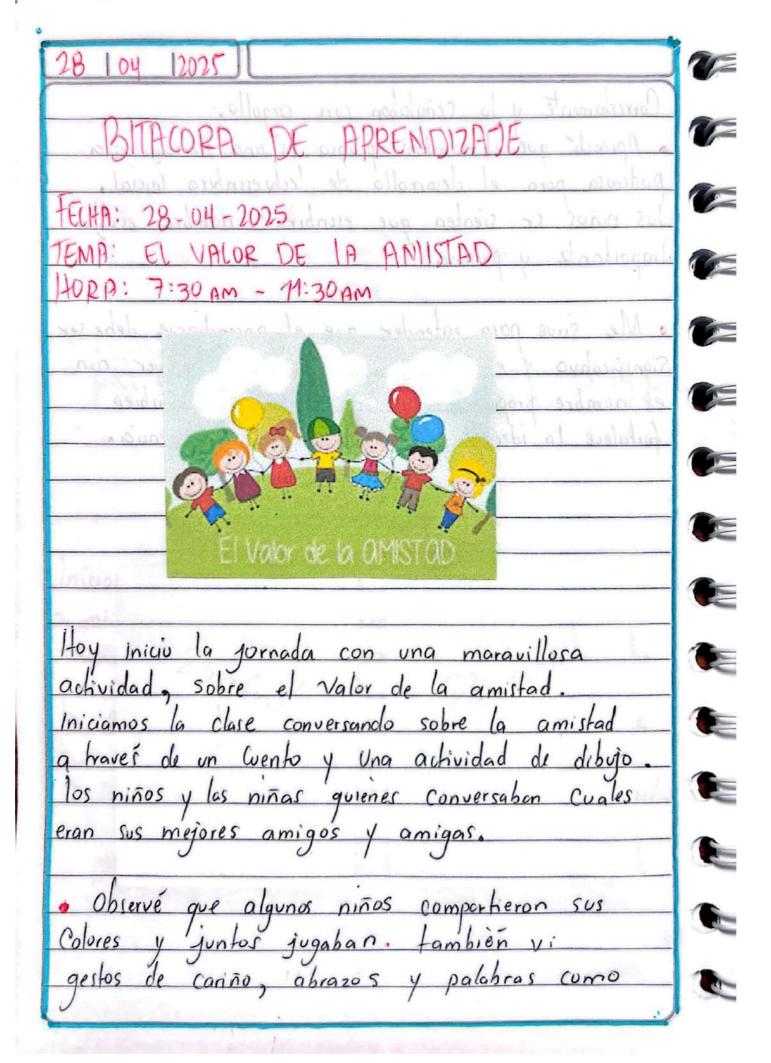


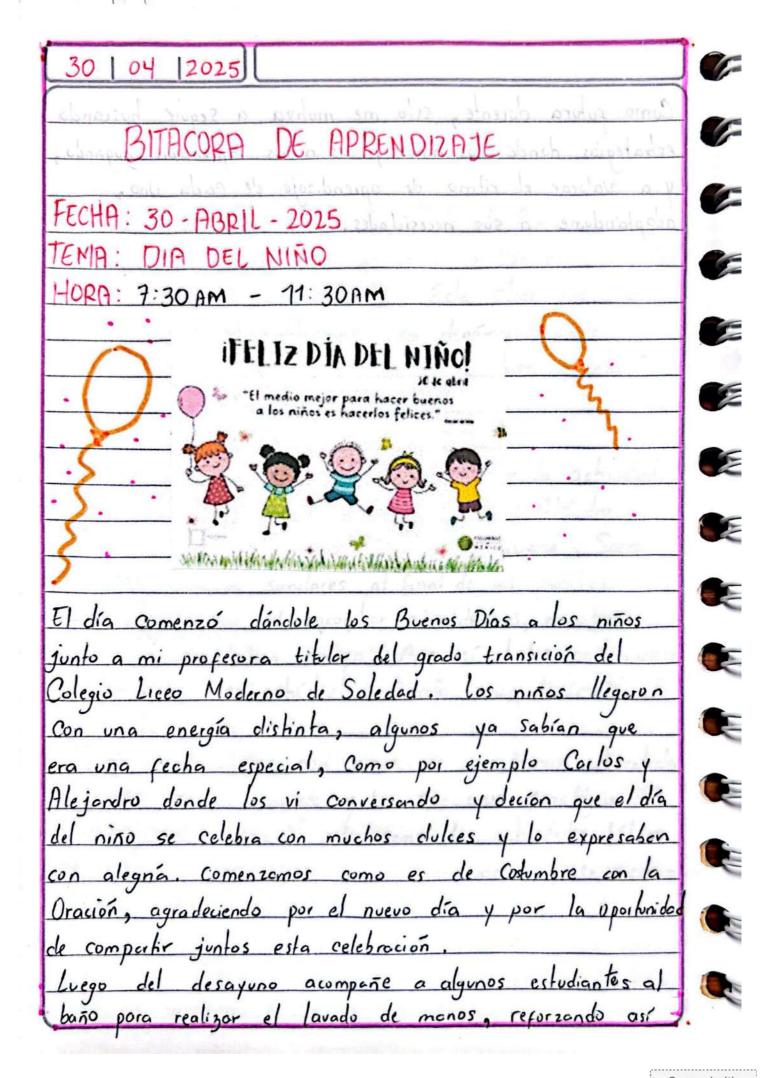


justification sus decisiones









higiene que formen porte principal del día fue Como su niñez, permiticles 3 observe que los niños llegaron con Celebraba También note que entre 1 mostrabon alegra al j celebraciones fambier habejer

## BITACORA DE APRENDIZAJE

FECHA: 2 - MAYO - 2025

3

TEMA: UNIENDO RIMAS

INICIO: 7:30 AM FINAL: 11:30 PM.



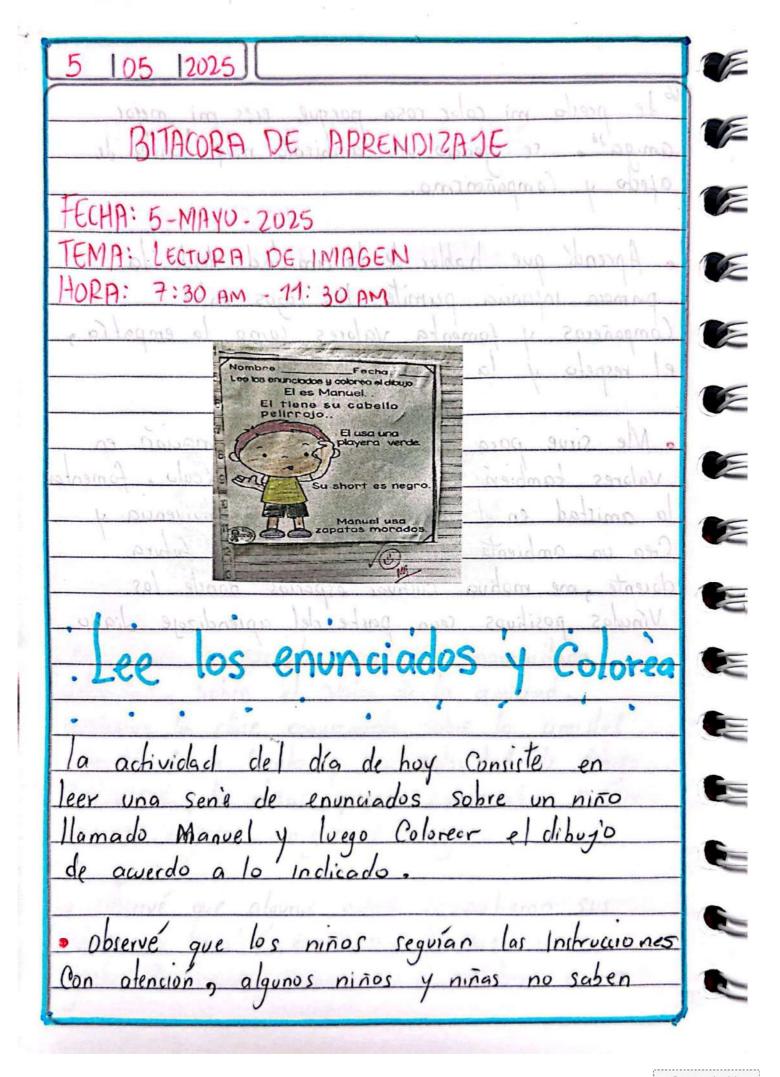
El día comenzó dándole los Buenos Días a los niños y niñas junto a mi profesora titular del grado transición del Colegio Liceo Moderno de Soledad.

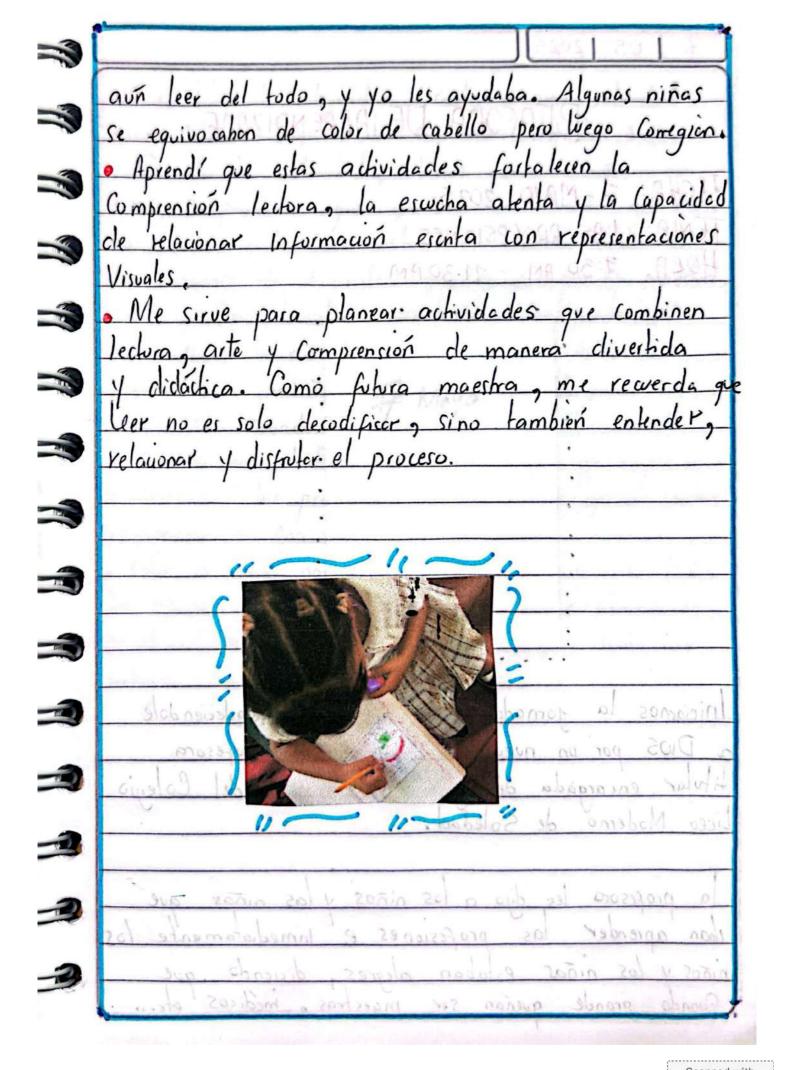
Los niños llegaron puntuales y con buena disposición para la jornada. Como de Coshumbre, iniciamos Con la Oración para agradecer a Dios por el nuevo día y preparar el ambiente de aprendizaje.

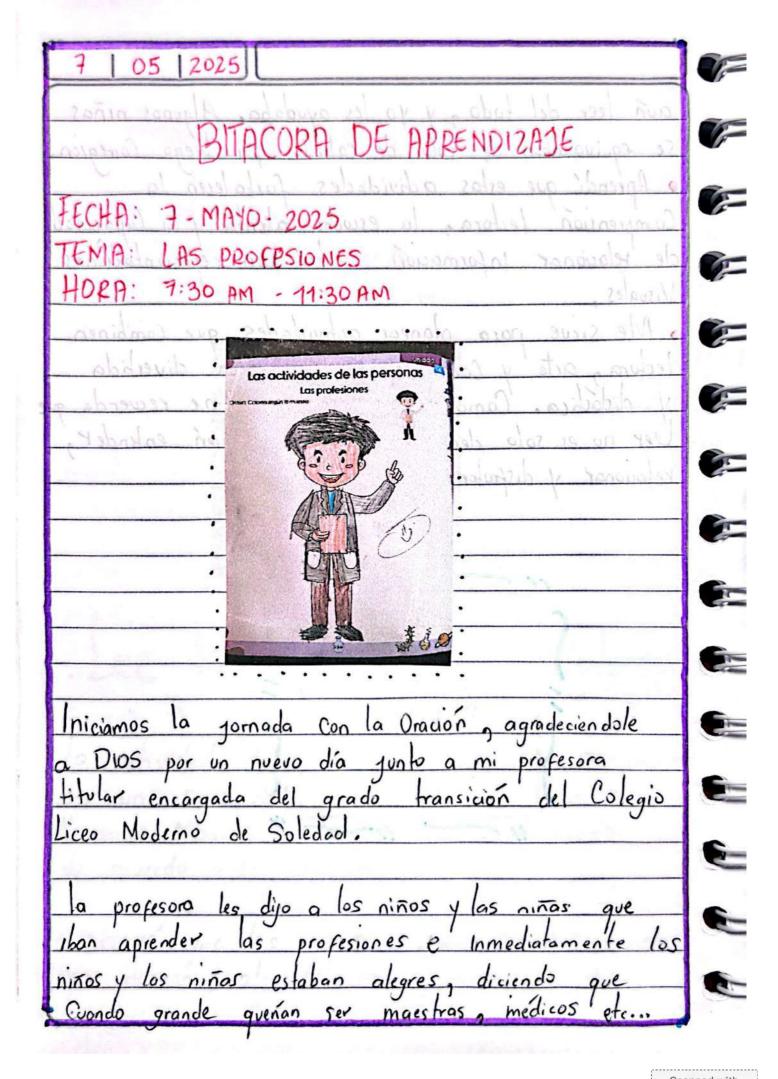
Luego acompañe a algunos niños al baño para realizar el lavado de manos, ya que algunos desayunan en el aula porque viven muy lejos y hienen que modrugor para

dingirse al colegio, y Como porte de las rutinas de hicimos el respectivo lavado de manos. La actividad principal del día fre "Uniendo Rimas" Una propuesta planeada para futalecer la Conciencia fonológica a través de juegos con palabras. Esta clare que muy lúdica: los miños participaron en dinámicas donde debían emporejor palabras que inman y también inventor pequeños rimas entre Observe que algunos niños distrutaron mucho la actividad. Emiliano, Carlos y Alejendro Algunos estudiantes como entre otras niñas Como Ashly, Anaith, Luciana y Sara similares al final de las palabras y se elenocionaban al encontror coincidencias, mientras que otros necesitaban apoyo. Aun así todos porticiperon y se noto el ambiente o Aprendí que trabajor con nimas es una forma divertida de fortalecer el Lenguaje y la Conciencia fonológica Además note como las actividades lúdicas ayudan a que los niños mejor y se sientan se expresen más motivados a participar. Esto me sirve para tener en wenta que la enseñanza del Puede hacerse desde lo Creativo y la divertido.

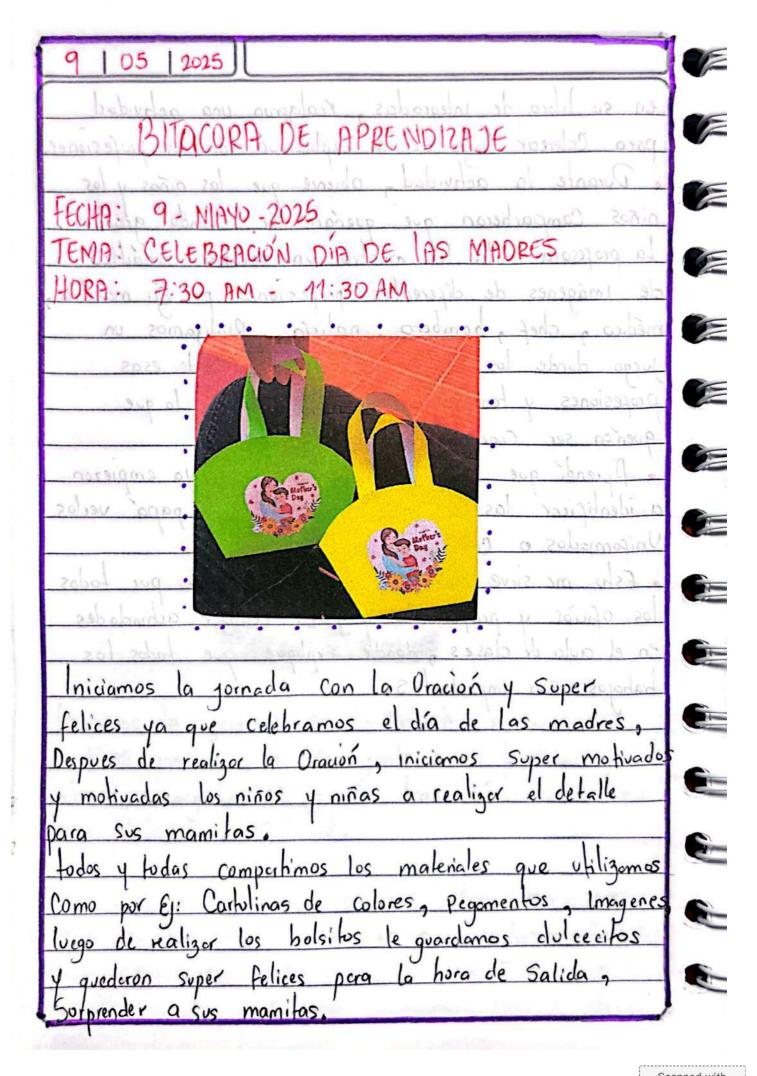
Como futura docente, esto me moti estrategias donde los niños y las ni	va a segu	ir buscai
estrategias donde los niños y las ni	ñas aprena	con jugar
y a valorar el ritmo de aprendiza	je de Cado	Uno,
adapta'ndome a sus necesidades.	7 3 NOUE	00 0
No. of the second secon	1171 JEV	
M108:	- MA	0814 111
. 4		-
	1	-
	· ·	
		<u> </u>
le lus Buenes Dios a lus innes	iza dando	a Comen
toler del mada transición del	raferera L	a oni a
de Soledad. Los niños Heusen	Modrae	o Lice
ta aluna un salian al	ndilo des	0.00
1. Come noi ciencolo Corlos 4		Lux so
Shile we would be the service		
A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF		- VIVI
Nama 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	163 - 2	26. CVII
1 Comp execute tomore con the	Duran walle	2000
to a nuevo dia y sar (wer) paramete	49 63 3 15	med be
releases.	des summer	70,000
aromente a algunos estudiantes as	-0001371	136

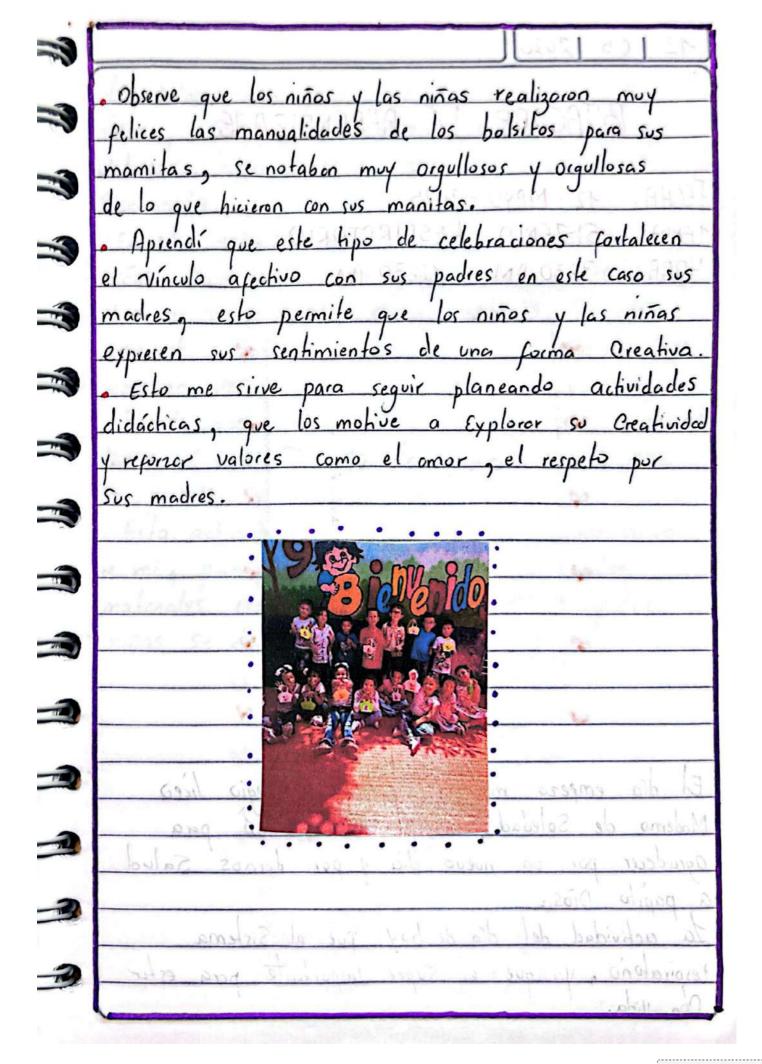


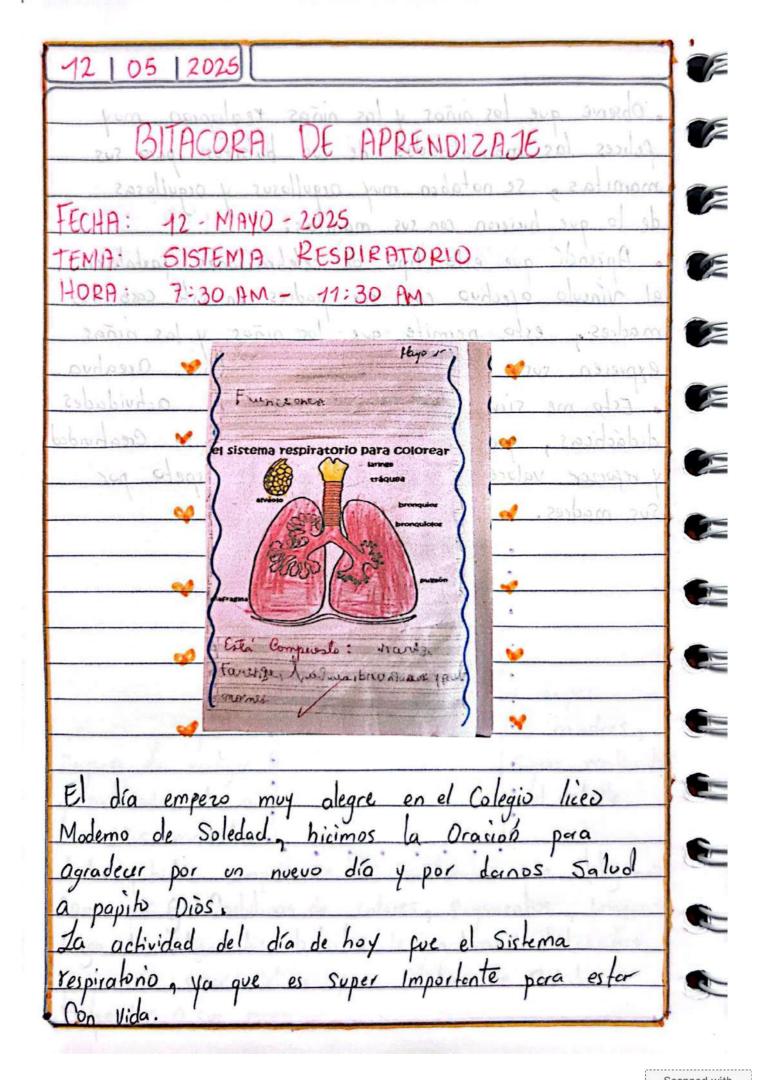


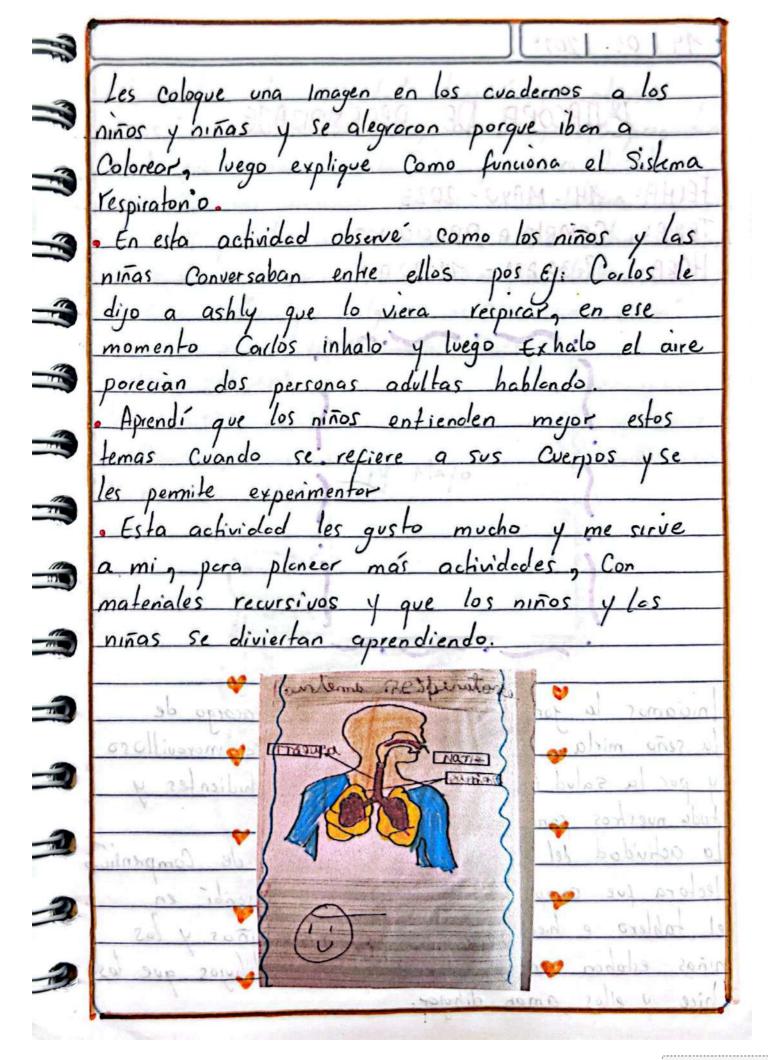


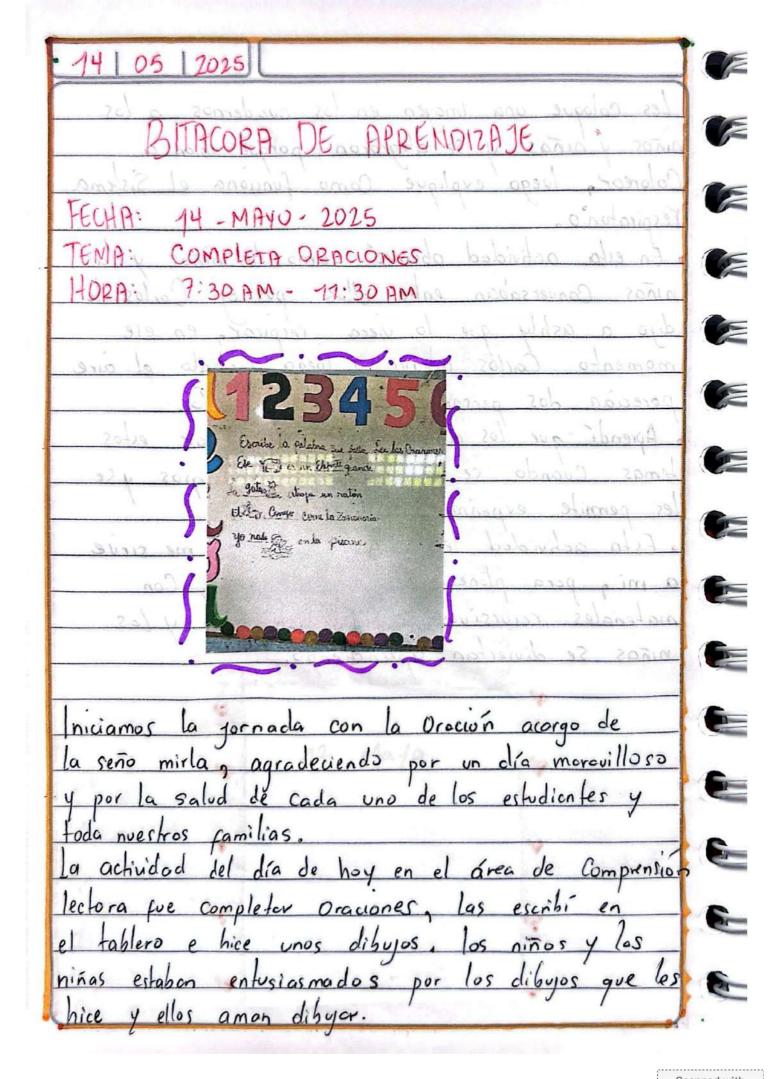
mg

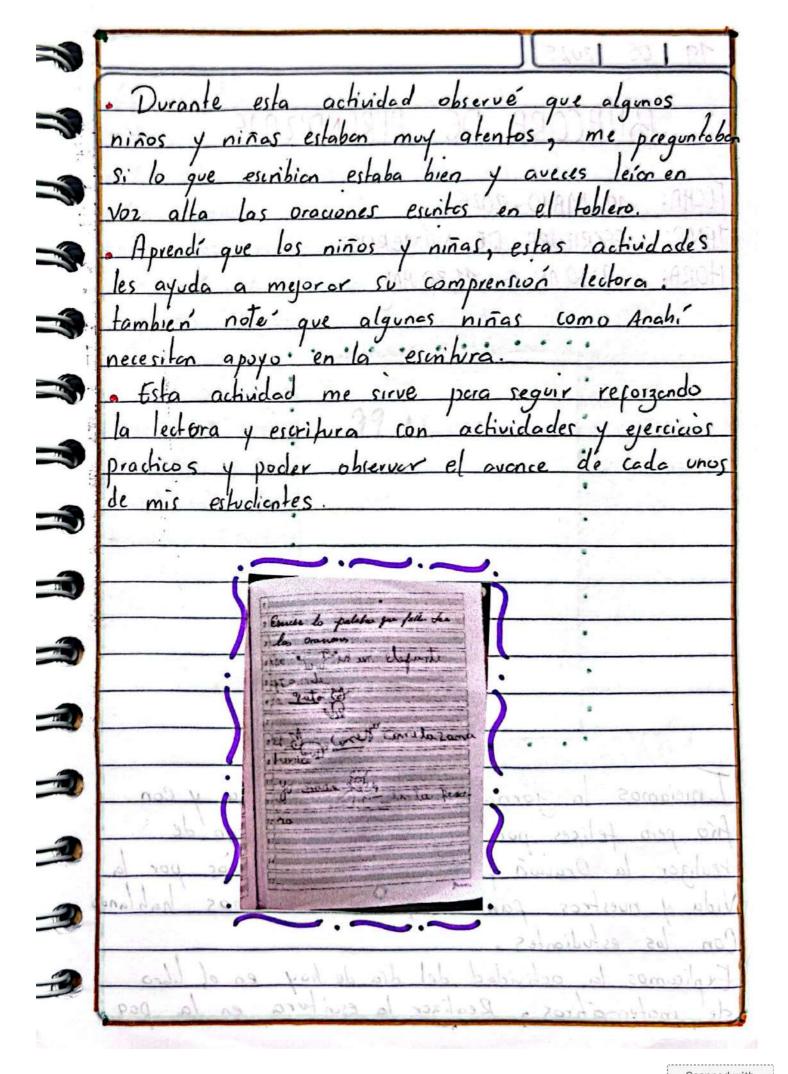


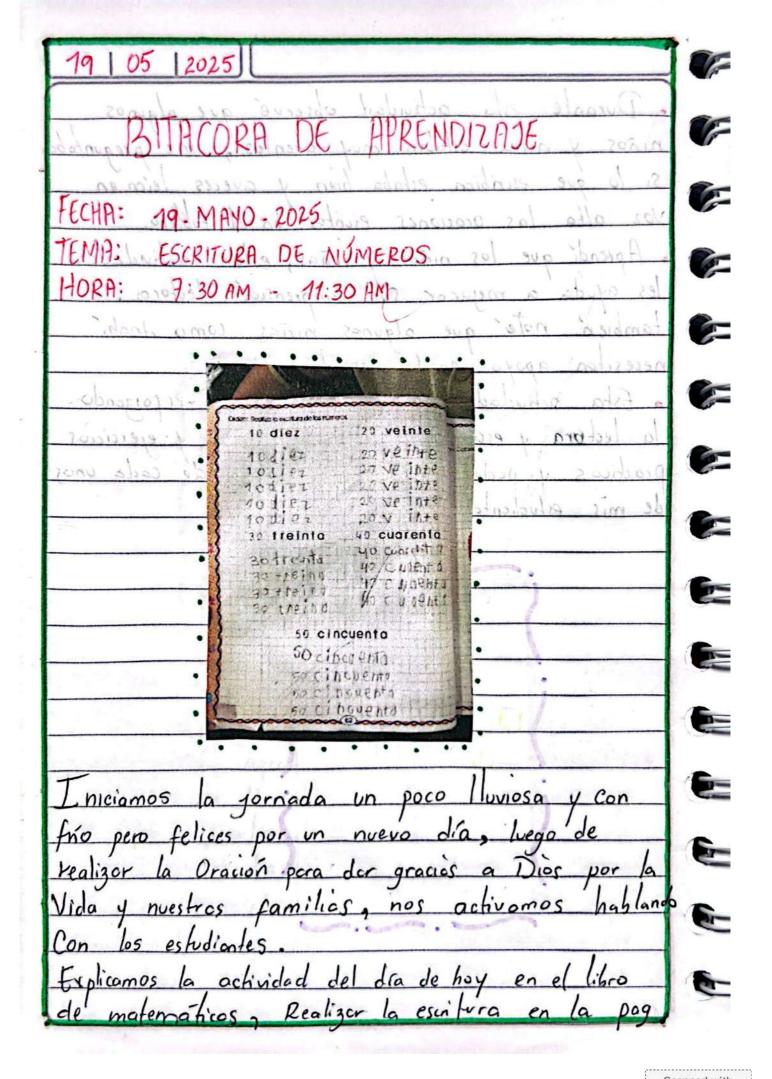


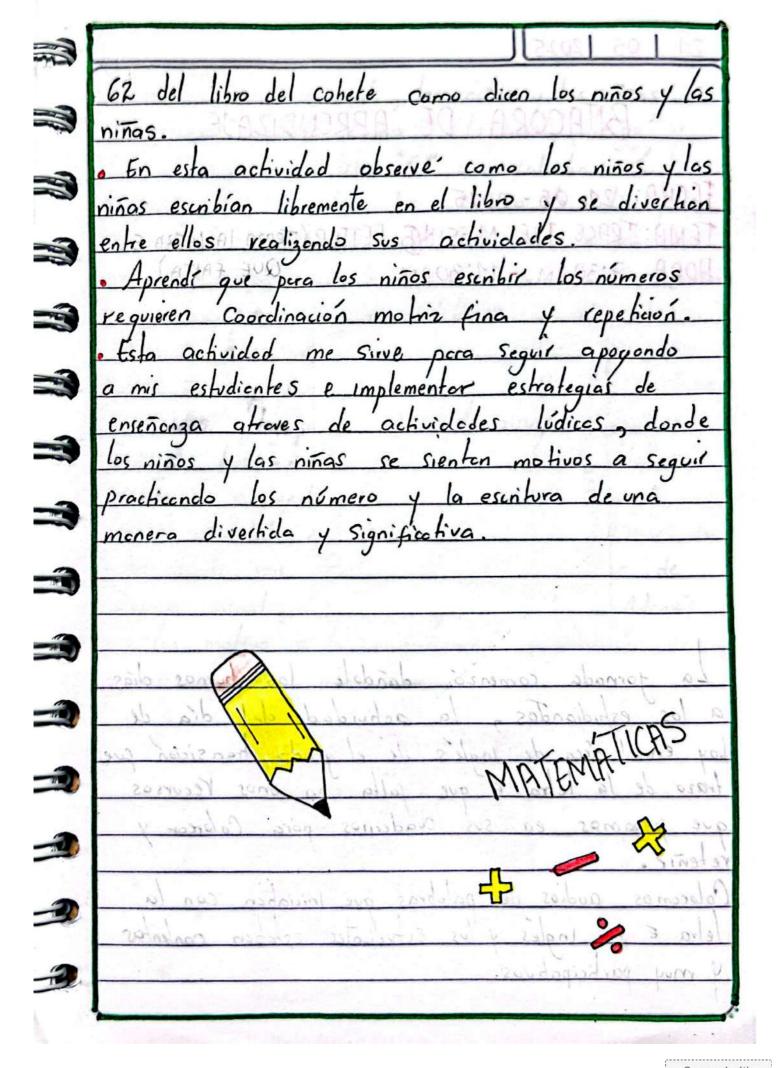


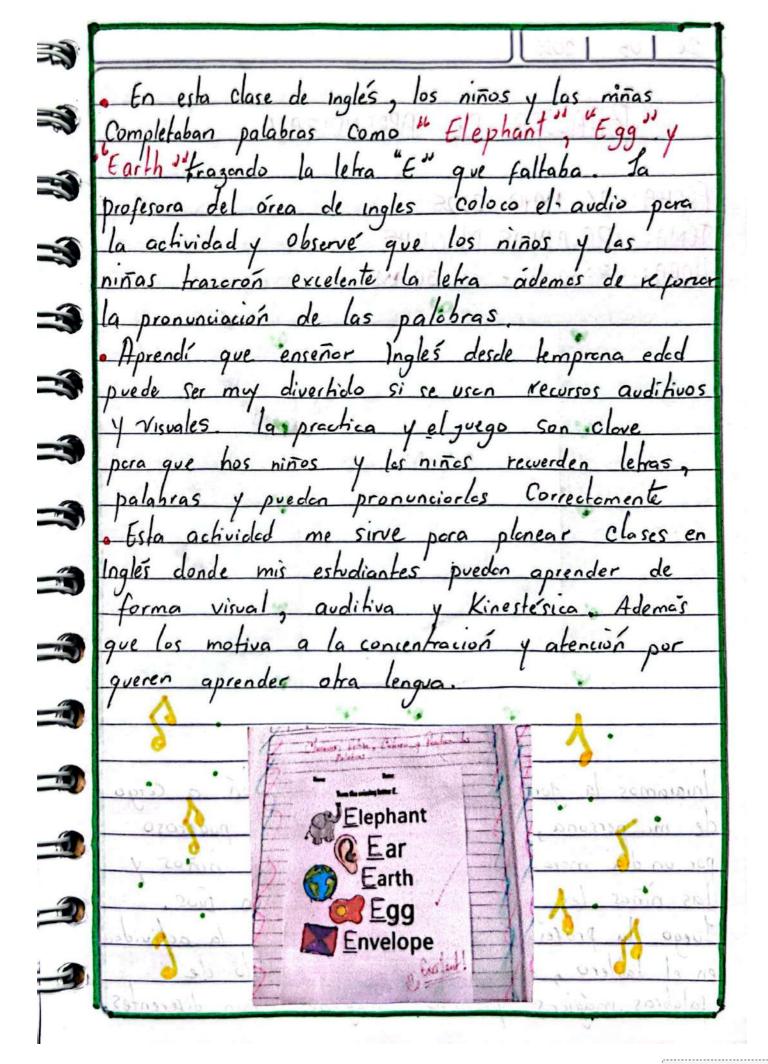


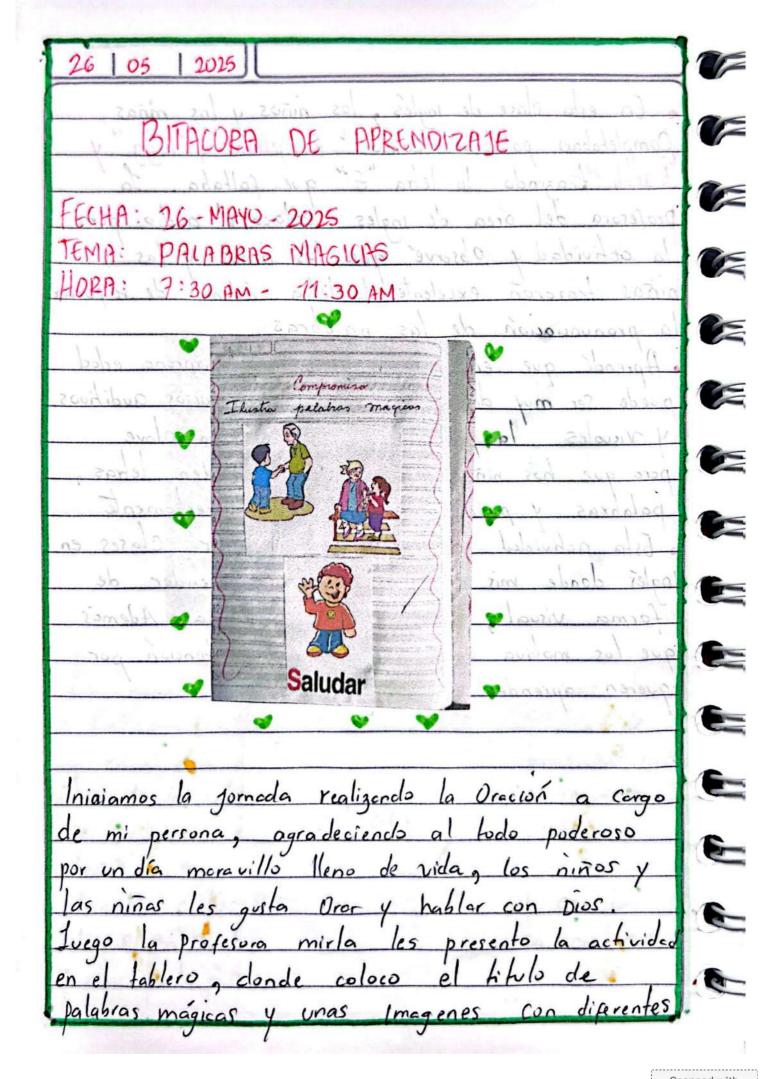


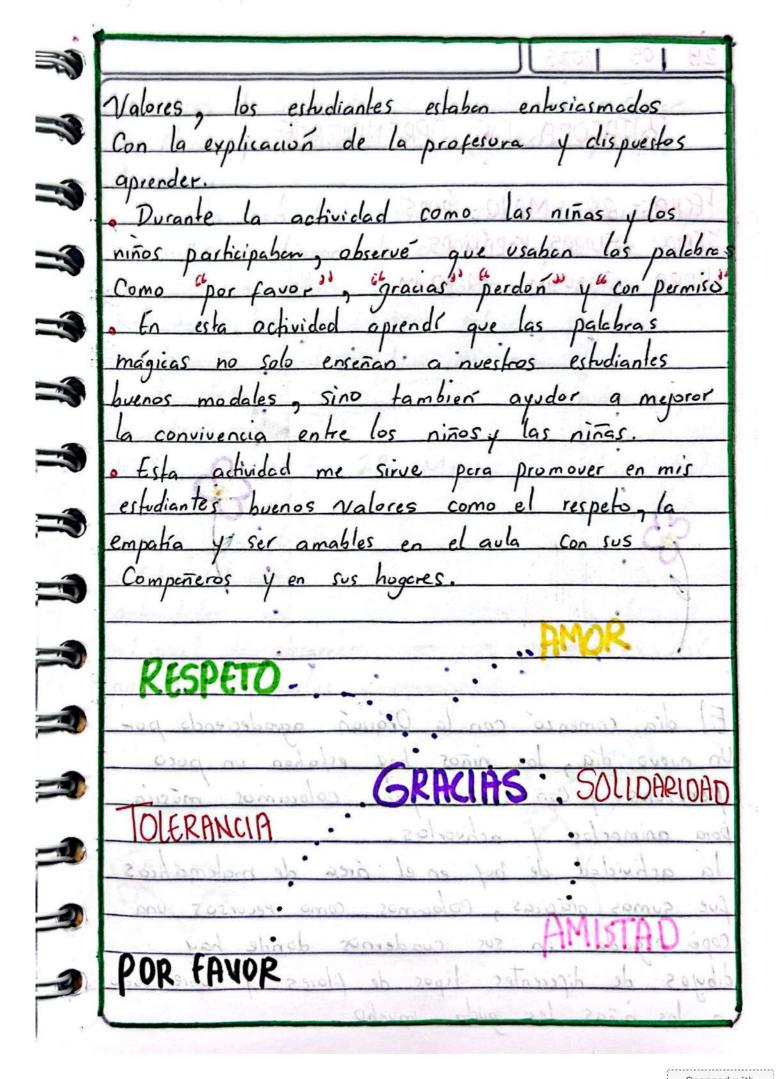


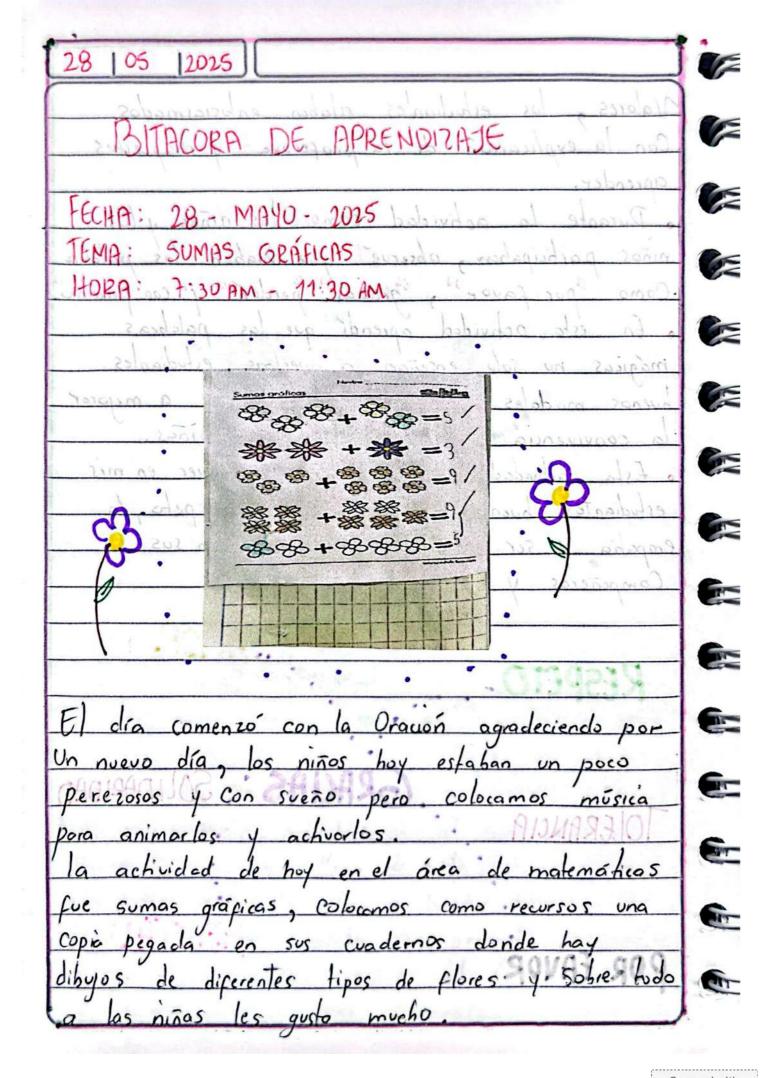


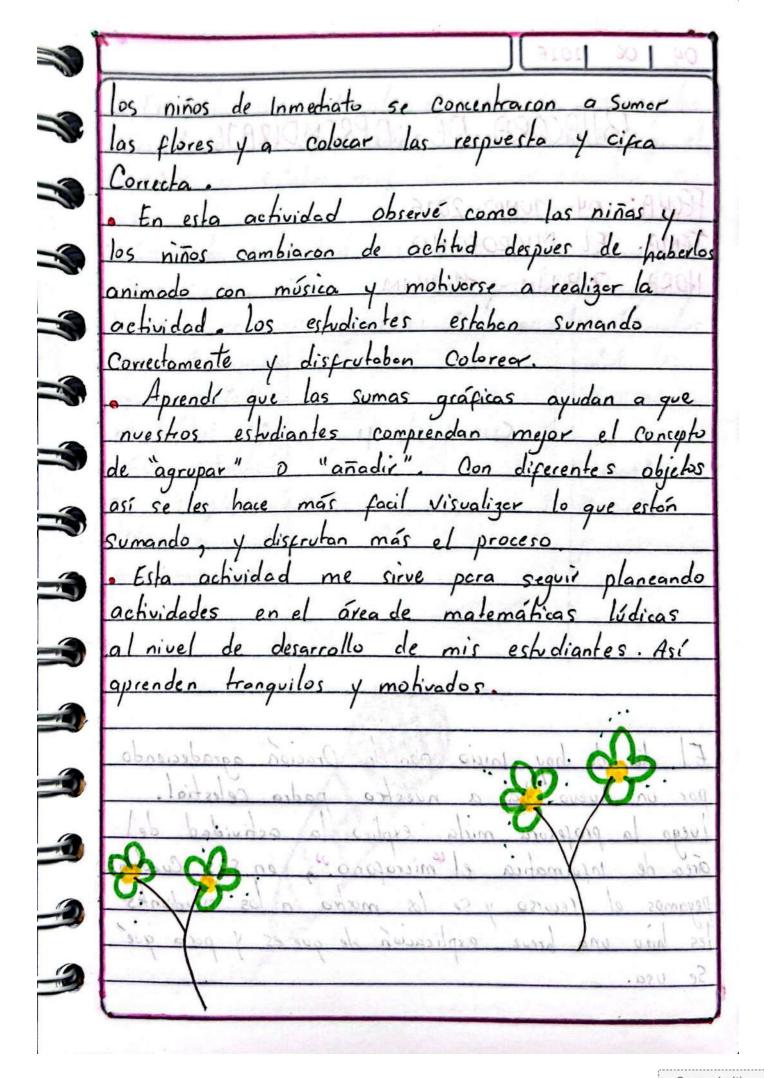


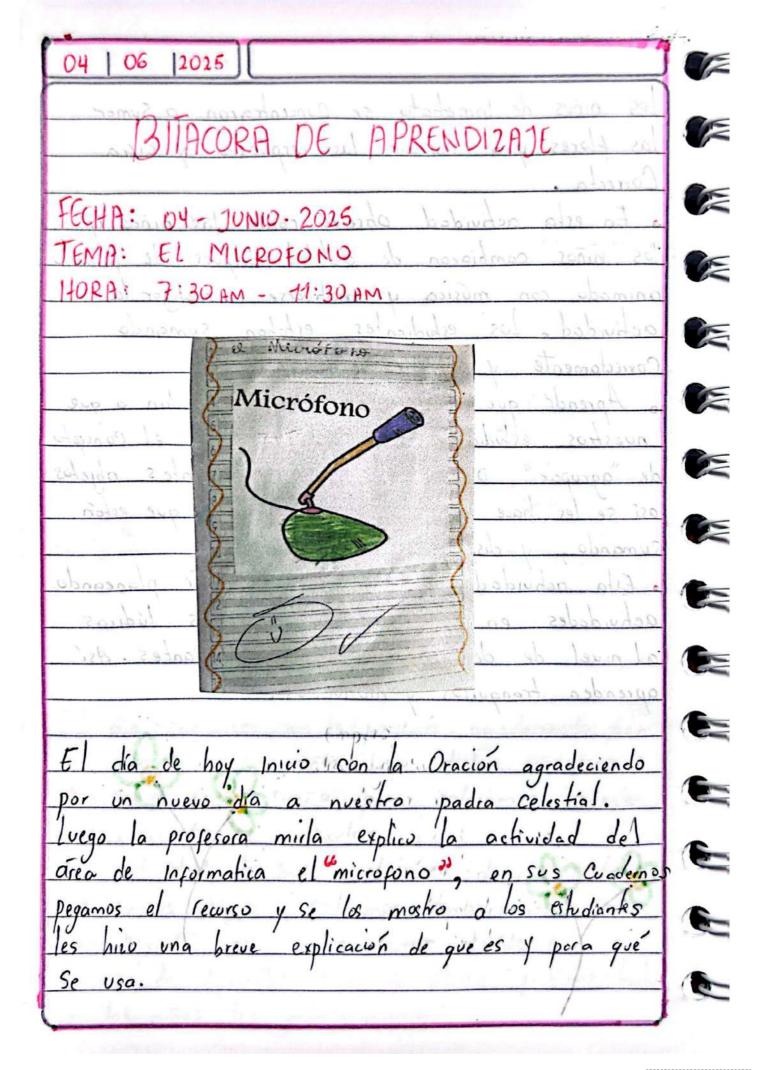


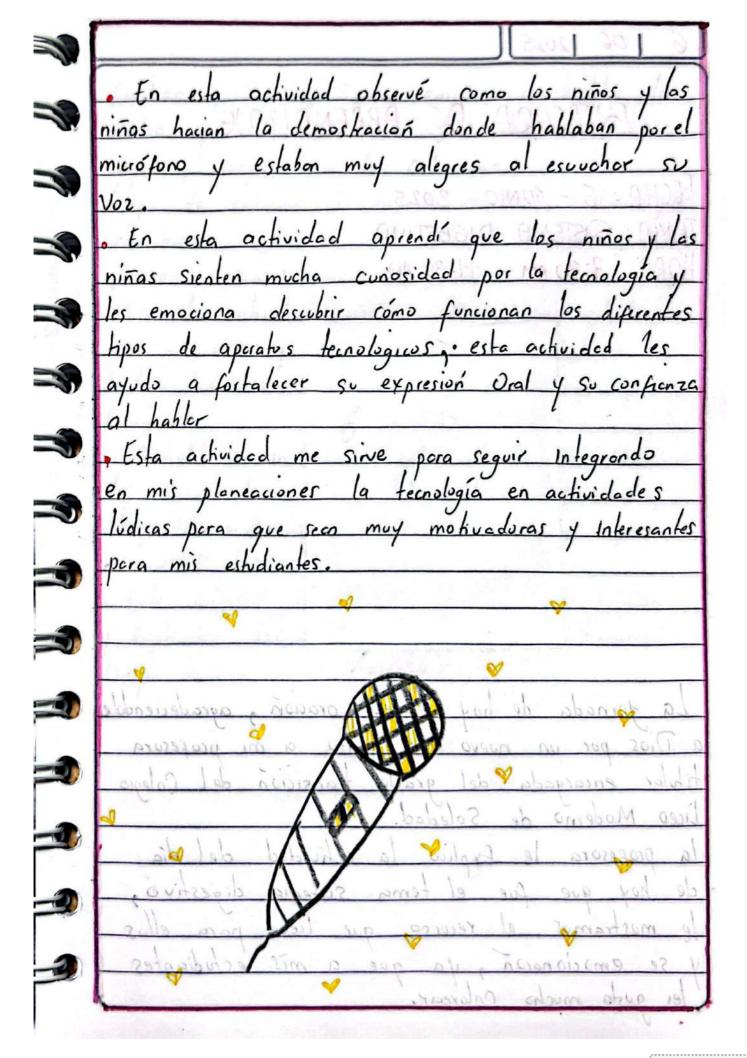


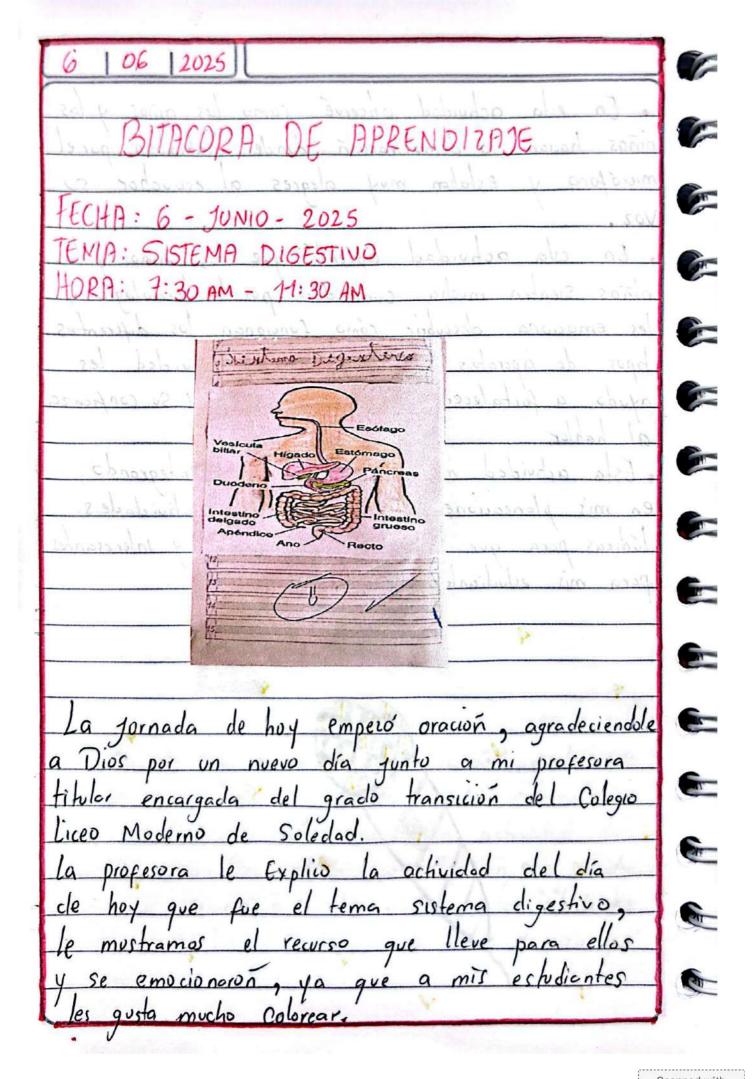




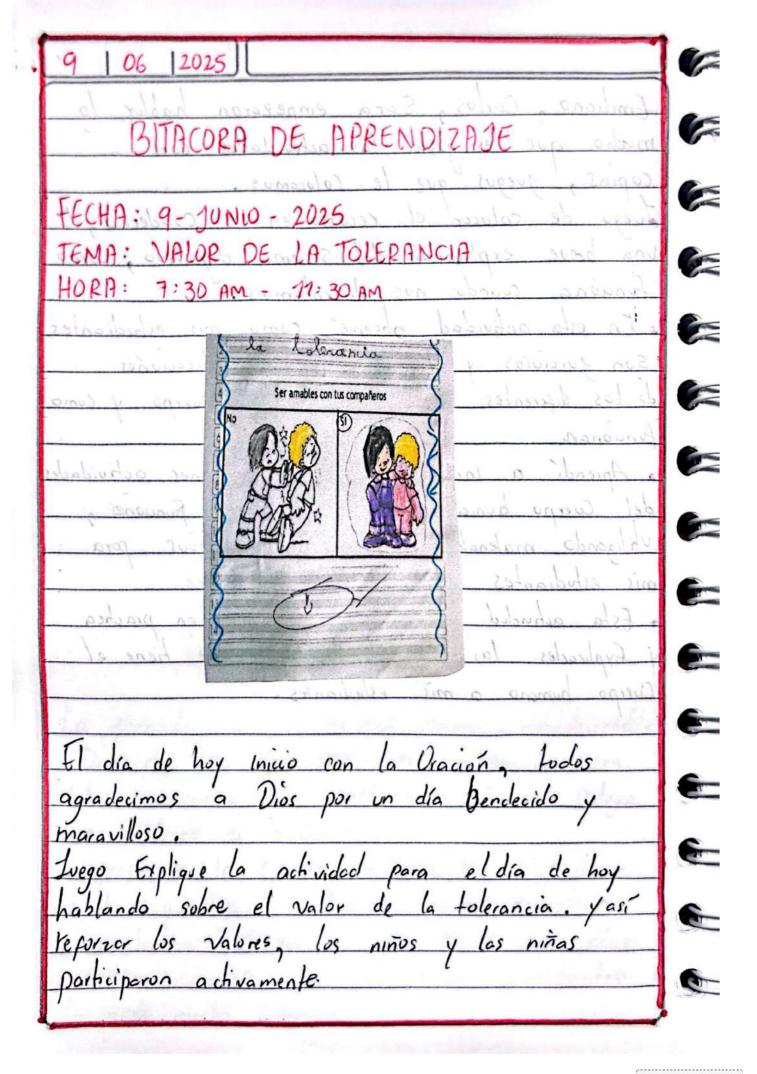


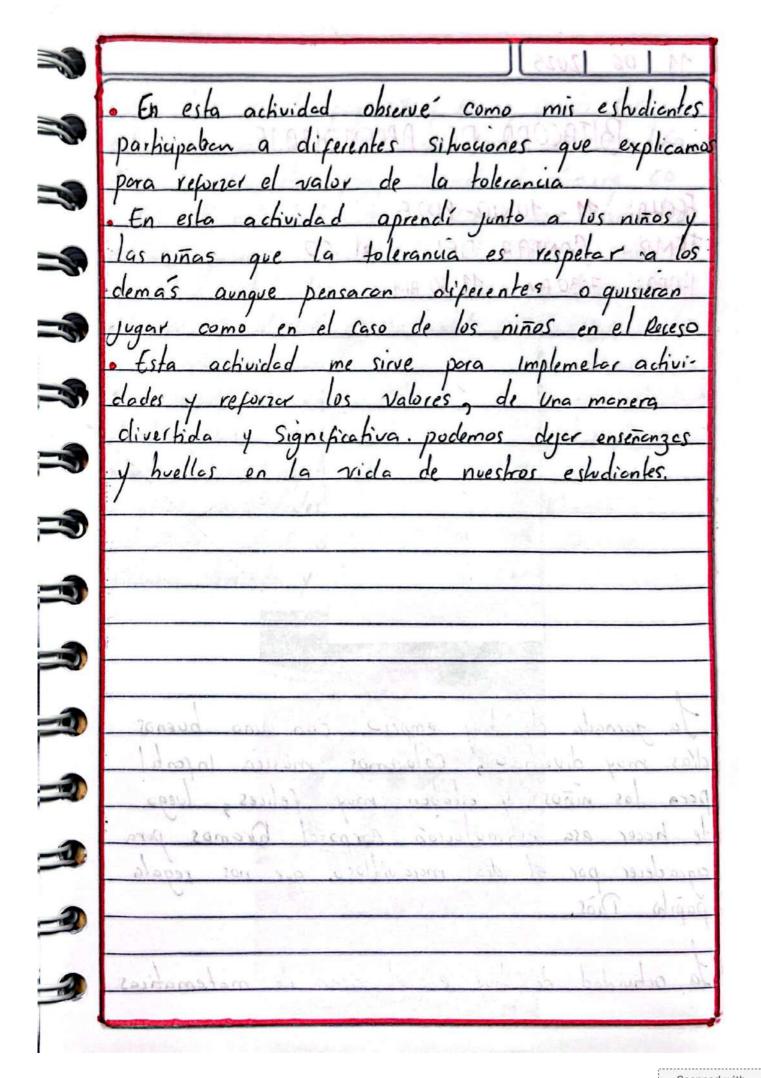


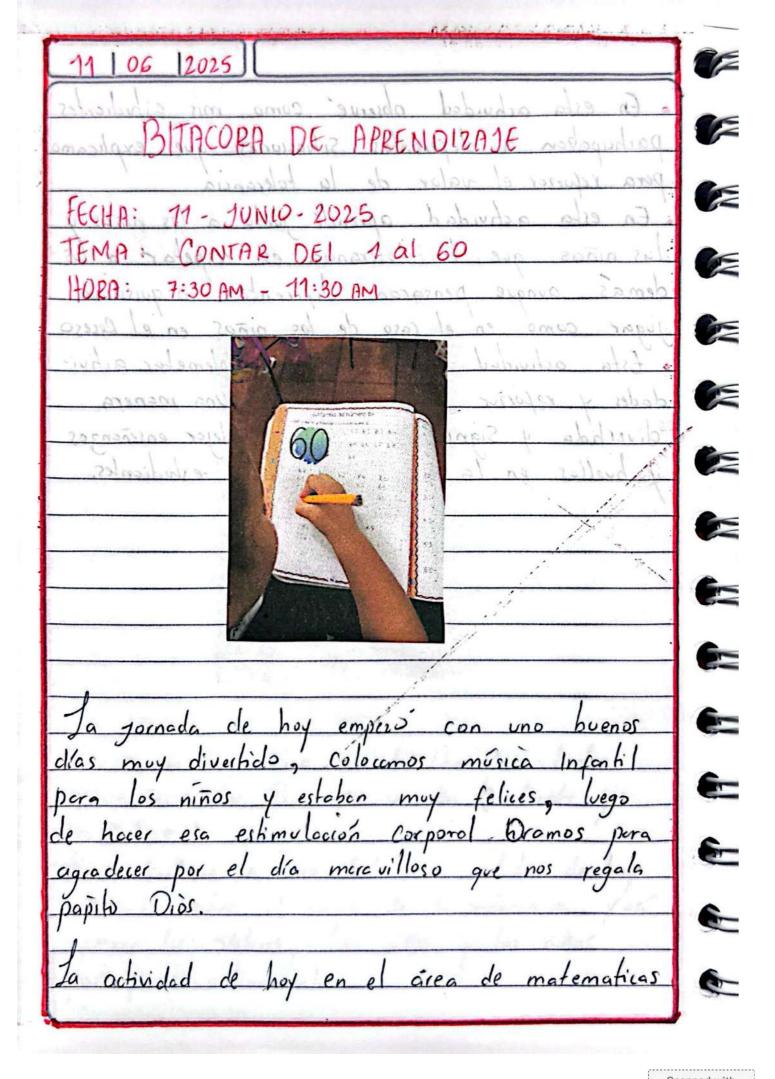


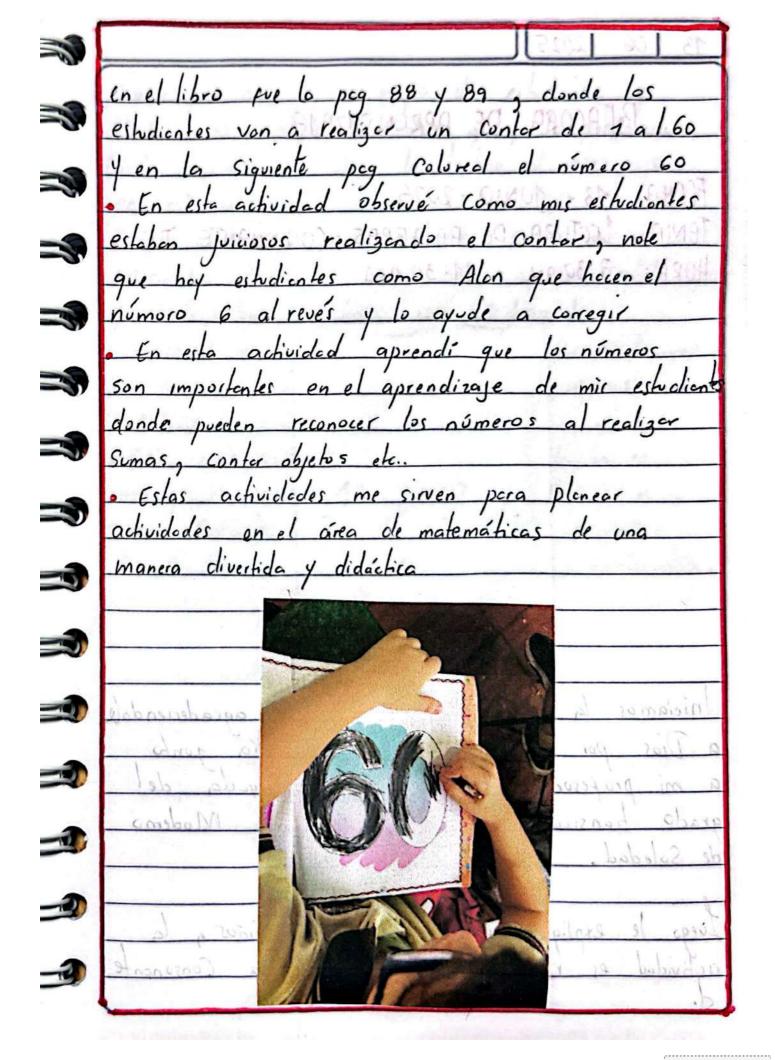


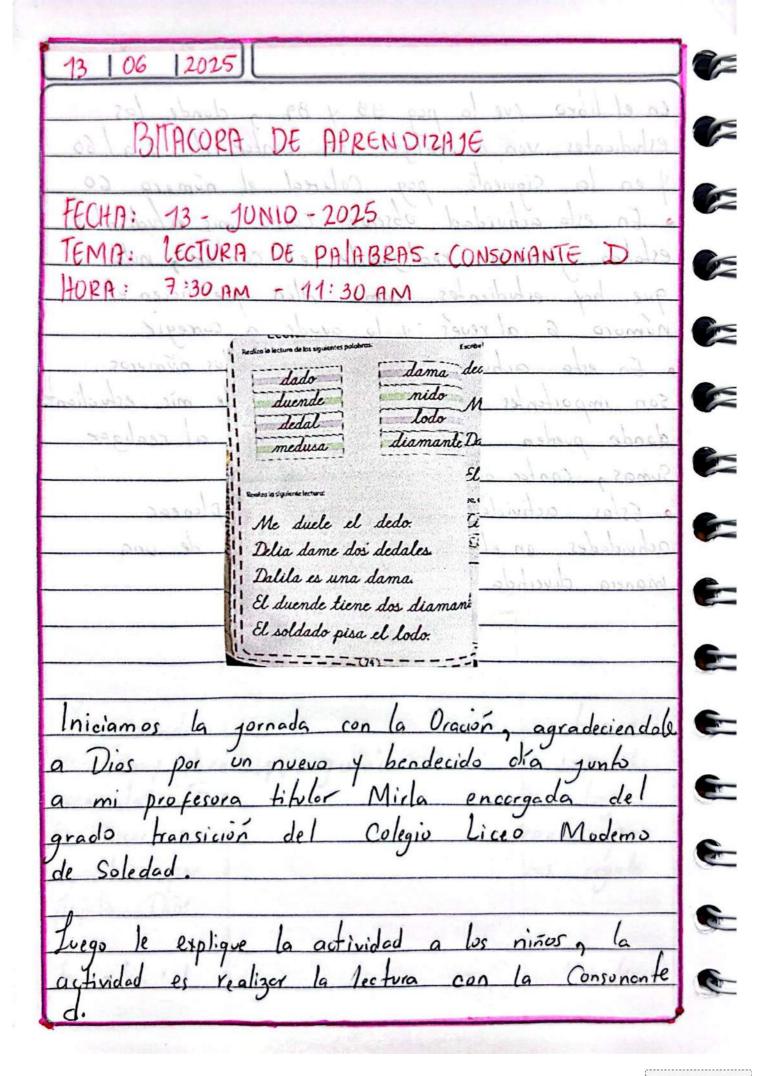
1

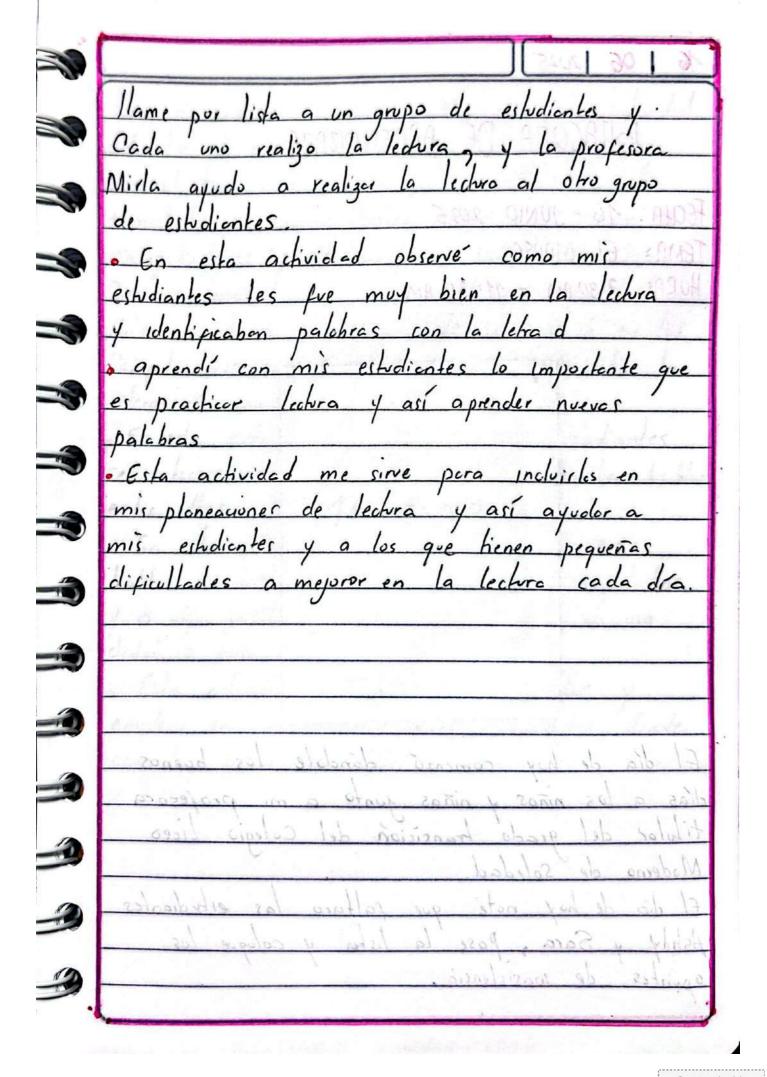












la Oración

